



Comunicato stampa

## *Sogno e surreale*

Le composizioni di Igor Skaletsky al Museo ebraico di Venezia

dal 16 febbraio al 17 maggio 2020

Il **Museo ebraico di Venezia** domenica **16 febbraio alle ore 12.00** inaugurerà la mostra *Sogno e Surreale* dell'artista **Igor Skaletsky**, che resterà aperta al pubblico **fino al 17 maggio**. Il centro del periodo di tempo che il museo dedica a questa mostra sarà segnato dalla festa di Purim, festa gioiosa, dai molti e complessi significati, che tanto spazio lascia al gioco e alla fantasia e al travestimento, divenendone il fulcro.

Il giovane e già affermato artista israeliano **grazie alla manipolazione di immagini trasporterà il visitatore in un altrove incantato, surreale, giocando con la liberazione dell'onirico, del fantastico e del magico** che c'è in ognuno di noi.

L'artista, di origine russa, **gioca liberamente con immagini facilmente riconoscibili della storia dell'arte e dell'alta cultura mescolandole ironicamente alle immagini tipiche delle riviste di moda**. Le sue opere ci riportano ai modelli archetipi della nostra percezione e allo stesso tempo li distrugge sconvolgendo le abitudini visive creando un passaggio segreto nell'inconscio che ci porta a elaborazioni e interpretazioni funamboliche.

La tecnica del collage di Skaletsky, presa in prestito da artisti d'avanguardia degli anni '20, e le sue opere caratterizzate dalla saturazione dei segni e dalla riconoscibilità delle immagini, dal mix di fotografia e pittura, dall'arte accademica mescolata con immagini moderne, sorprendono lo spettatore mettendolo in condizione di **ri/trovare le proprie abitudini visive, scuotendone – al contempo - con leggerezza il subconscio**.

**Inaugurazione domenica 16 febbraio alle ore 12.00**. La Mostra sarà visitabile in orario di apertura del museo fino al 17 maggio. La mostra è creata ed organizzata dal Museo Ebraico di Venezia, in collaborazione con Comunità ebraica di Venezia e Coopculture.

### APPROFONDIMENTO SULL'AUTORE

Igor Skaletsky è nato a Voronež nel 1978. Nel 1990 si è trasferito in Israele. Nel 2008, ha conseguito una laurea presso l'Accademia statale delle arti di Mosca. Mostre personali dell'artista si sono svolte a Mosca, Parigi e Tel Aviv. Igor Skaletsky ha partecipato a fiere d'arte a New York, Basilea, Parigi e Mosca. Questo illustratore freelance ha viaggiato nei punti caldi dell'arte contemporanea, tra cui Israele e Germania, per trovare la propria identità visiva. Il risultato di questo viaggio iniziatico è una tecnica unica, che combina il fotomontaggio digitale con vernice e vernice acrilica.

Il suo lavoro combina le tecniche tradizionali di pittura con la tecnologia moderna. Skaletsky trae ispirazione da opere d'arte iconiche e dando loro una personale interpretazione, creando l'immagine di un ibrido, separato da tempo, luogo e contesto.

Skaletsky combina simboli di religione, cultura pop, animali e immagini di tatuaggi distreggiandosi come un "giocoliere" tra le consuetudini visive e il subconscio dello spettatore; fornendo un'interpretazione intrigante di

storie famose. Il piacere di Skaletsky è quello di creare occasioni di incontro - scontro tra i primi pittori olandesi e i maestri del Rinascimento italiano con top model e icone della cultura del tatuaggio alla moda.

Venezia, 04.02.2020



PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

**Museo Ebraico di Venezia**  
Cannaregio 2902/b - 30121 Venezia  
+39 041715359

[museoebraico@coopculture.it](mailto:museoebraico@coopculture.it)

[www.museoebraico.it](http://www.museoebraico.it)

**Ufficio stampa e Comunicazione**

**FG Comunicazione – Venezia**

Davide Federici Cristina Gatti

[info@fg-comunicazione.it](mailto:info@fg-comunicazione.it)

+39 331 5265149 – 338 6950929

[www.fg-comunicazione.it](http://www.fg-comunicazione.it)